

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2017年度

カナダ・オンタリオ州の初等教育における第二言語習得のための教育システムについての考察

ゴール型ボール運動におけるオールコートスリーサークルの有効性の検討

ショパン作曲『バラード第1番ト短調作品23』の演奏と研究

体育授業におけるユニバーサルデザインー体育に困難さを感じる児童に向けた授業の提案ー  
慢性疾患児を地域の幼稚園・保育所等で受け入れる際の現状と課題

幼児教育と小学校教育のなめらかな接続のためにー互いの教育について知ることの必要性ー

初等美術科教育におけるレイアウト学習の導入に関する研究ー現状の分析と導入に向けた課題及び可能性ー

「今」を切り取るー光の画家「モネ」から学ぶー

ウィリアム・ギロック作曲『夜想曲』『秋のスケッチ』『海の風景』『セレナーデ』の演奏と研究

ダウン症児・者の障害特徴としての「がんこ」に関する研究ーダウン症児のがんこは性格か障害特徴かー

塗り絵の魅力とその創造的意義に関する研究ー塗り絵の歴史と現状の分析を通してー

小学校「伝統的な言語文化」の意義とその指導法

フランツ・リスト作曲『「パガニーニによる大練習曲」第3番(ラ・カンパネラ)』の演奏と研究

子育て支援事業から考える虐待予防についてー船橋市より現状と課題ー

小学校算数科の文章題の解決における図の活用に関する考察

ユニバーサルデザインを取り入れた国語の授業についての考察と提案

小学校教員を志望する学生が特別支援教育を専門的に学ぶきっかけと理由に関する研究

教員養成課程におけるLGBTに関する学修機会導入にむけての実態調査

やなせたかし絵本の可能性ー「あんばんまん」の分析を中心にー

児童期における家庭の経済状況と学習動機づけ・学力の関係ーTIMSS2015の分析を通じてー  
共感性と子どもの認知する親の養育態度との関連について

定型発達の小学生の保護者における発達障害の認識と理解に関する研究ー発達障害の疑いのあるク  
ラスメイトがいたらどんな態度をとるのかー

小学校体育授業におけるバッティング動作の有効な指導法の検討ー熟練者と非熟練者のバッティング  
動作の違いに注目してー

フレデリック・ショパン作曲『夜想曲第2番変ホ長調 作品9-2』の演奏と研究

教職大学院の現状と課題に関する研究

包括的支援アプローチIIを適用した非行傾向のある授業不参加生徒の学校適応支援ー不安及び学力、  
体力、社会性の客観的評価の導入ー

算数学習のためのゲーム開発ー「数と計算」に焦点を当ててー

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2017年度

高等学校における発達障害生徒に対する指導上の課題 - 教員の感じる困りや求めるサポートから -  
韓国の中高等教育段階における日本語授業の提案 - CLIL(内容言語統合型学習)活用の観点から -  
初等教育におけるESD実践の考察 - 横浜国立大学永田台小学校「ホールスクール・アプローチ」の分析を中心に -  
日本の小学校英語教育における異文化理解 - 小学3・4年生の外国語活動に焦点を当てて -  
文学的な文章の学習指導における発問の研究 - 五年生教材「大造じいさんとガン」を中心として -  
ジャベボールを使った投能力向上のための練習プログラムの有効性の研究 - コッキング期における手首の返しに着目して -  
小学校の体育授業におけるダンス授業の改善 - ダンスが苦手な児童を無くす授業提案の検討 -  
ショパン作曲『幻想即興曲』の演奏と研究  
小学校体育科における「体ほぐしの運動」の授業提案  
東京都A区の区立中学校におけるスクールカウンセリング体制に関する校長の意識調査 - 課題と今後の改善について -  
ショパン作曲『即興曲第一番変イ長調』の演奏と研究  
宮沢賢治の表現特性から見る教科書教材『雪渡り』  
目的の違いによる手遊びの分類と考察  
ドビュッシー作曲「アラベスク第1番」の演奏と研究  
小学校国語教育における演劇的活動の有用性  
運動に対する苦手意識と運動の再現性の関係の検討 - 動画を見るだけで見本と同じ動きを再現できるのか -  
子どもが自ら学習問題を発見する社会科授業の導入の工夫 - 教材を中心に -  
子どもの貧困対策の現状と課題 - 東京都足立区「未来へつなぐあだちプロジェクト」からの考察 -  
小学校算数科におけるaction proofの研究 - 図形領域に焦点を当てて -  
「解釈力」を高める文学教材の授業 - 『いつか、大切なところ』を題材に -  
クロード・ドビュッシー作曲『月の光』の演奏と研究  
公立小学校における「交流及び共同学習」に関する調査研究～主要教科(国語・算数・理科・社会)について～  
バスケットボールにおけるシュートフォームに関する考察 - 身体の動きと投射角度の検討から -  
- 卒業制作 カラー図版 -