

教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2018年度

発想・構段階における子どもの創造的思考を促す指導あり方 - 工作の授業における発想法の活用を中心に -
青年期の子ども父親に対する認知と心理的自立関連

日本の季節を配慮した衣服デザインに関する研究 - 春向けアウターの制作を通して -
社会科において子どもが自ら学習問題を発見できる教材・資料 - 矛盾の要素を含む教材は子どもが自ら学習問題発見するか -

モーツァルト作曲『ホルン協奏曲第3番変ホ長調K.447』の演奏と研究
オバマ のレトリック

インクルーシブ教育に対する師の意識調査 - 特別支援学校教師と小のインクルーシブ育に対する意識比較 -
障害種に応じた有効な「交流及び共同学習」 - 接触経験と障害者イメージの関係から検討 -
サッカーのキック指導の必要性の検討 - 小学生と大を対象して -

小学校体育授業における効果的なフィードバックの検討

言語発達遅滞児の音声獲得におけることばあそびうた活用

小学校体育科教における望ましい持久走の提案 - 嫌われる持久走から好かれる持久走へ -
マッピングを活用した国語科指導法の工夫

オノマトペを用いた学習指導方法 学習指導方法の提案 - 小学校における効果的な活用方法について -
医療的ケアに関する医師志望学生と教員志望学生の意識調査

サン＝サーンス作曲『アレグロ・アパッショナートOp.70』の演奏と研究

きょうだい児の年齢にあわせた支援内容検討 ～児童期について～

ショパン作曲『ワルツ第9番変イ長調 Op.69-1「告别」』の演奏と研究

特別な教育的ニーズのある幼児に対する早期療育について

小学校教員を目指す学生の外国語活動導に関わる意識 - 外国語活動関連科目を履修している学生のインタビューをもとに -

ショパン作曲『ワルツ第1番 変ホ長調 Op.18「華麗なる大円舞曲」』の演奏と研究

ラフマニノフ作曲幻想的小品集Op.3-1『エレジー』の演奏と研究

知的障害特別支援学校の教員における保護者との連携に対する意識調査 - 情報共有の視点から -

モーツァルト作曲『フルート協奏曲 第2番 二長調 K.314』の演奏と研究

障害理解教育の実態と課題について ～大学生を対象に行った調査から～

小学校体育授業におけるコーディネーショントレーニングの検討 その必要性和取り入れ方を考える

小学校における効果的な読み聞かせ活動の研究

小学校体育におけるネット型ボール運動の望ましい指導計画の提言 - 大学生の履修状況の実態から -

教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2018年度

学生ボランティアに対する学校のニーズ

ヘルプマークに関する意識調査

小学校外国語教育における国際理解の課題 - 「Hi, friends!」と「Let's Try !」「We Can!」の検討を中心に-

低学年の書くことにおける学習指導のあり方

子ども期の習い事の見直しと青年における自己決定感との関連

佐藤さとるファンタジーの魅力 - 『つくえのうんどかい』分析を中心に-

特別支援学級における体育学習の現状と担任の意識に関する研究

国語の授業でマンガを主教材として扱うことの検討と提案

ヒトカラにおける1人歌唱が感情状態の変化に与える影響

シューベルト作曲《即興曲》Op.142-2の演奏と研究

小学校教育におけるマット運動の指導在り方 - 大学生を対象としたマット運動に関する意識調査から - 対話を通して読む力を育成する授業 - 小学校国語科的文章を題材に

通常の学級における特別な教育的支援を充実させるための支援体制に関する研究

小学校の体育授業におけるダンス授業の改善 - ダンスにおける苦手感と学級経営の関連から -

ICTを活用した表現運動の在り方の検討 - 小学校4年生を対象として -

国語科における読書教育の可能性 - 小学校第2学年教材『スイミー』を中心に -

欧米の色彩調和論は日本人に当てまるか

聴覚障害生徒が授業時に必要とする支援 - 高等学校段階の授業について -

ショパン作曲『スケルツォ第2番変ロ短調Op.31』の演奏と研究

大学生のジェンダー観と保護者の養育態度との関連

就労継続支援A型事業所における発達障害者への応用行動分析学に基づく就労継続支援

補助教材を活用した説明文の指導について - 「生き物は円柱形」の実践をもとに -

モーツァルト作曲『ピアノソナタ第11番イ長調K.331第3楽章「トルコ行進曲」』の演奏と研究

読み聞かせの現状と子ども社会性関連 - 親子の経験から考える -

『ぐりとら』における中川李枝子の世界観 - 絵本『ぐりとら』の分析を中心に -

小学校体育授業におけるスパイク動作の有効な指導法の検討 - 熟練者と非熟練者のスパイク動作の違いに注目して -

- 卒業制作 カラー図版 -