

教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2020年度

自閉症スペクトラム障害の薬物療法に対する知的障害特別支援学校の教員の意識と情報収集についてー現状とその限界ー

リスト〈巡礼の年 第3年 エステ荘の噴水〉

ユニバーサルデザインの視点を取り入れた国語科授業づくりー小学校国語科「話すこと・聞くこと」領域に着目してー

グリム童話の内容変化に関する研究ー初版から七版への変化ー

芥川龍之介の古典受容の方法に関する研究ー「羅生門」「鼻」と「山月記」との比較を通してー

『もののけ姫』の魅力の検討ー折り返し構造に着目してー

小学校低学年における読み聞かせに関する研究ー幼児期の読み聞かせと比較してー

ショパン作曲『ソナタ第3番口短調作品58第1楽章』の演奏と研究

亡き王女のためのパヴァーヌ

教師の経験と動機づけは児童の学習活動にどのような影響を与えるかーTIMSS2015の分析を通じてー

小学校における「学校の新しい生活様式」による変化の検討

児童養護施設における「家庭的な養育環境」に関する研究ー言葉の支援に着目してー

学校給食を要とした持続可能な食育の構築ーSDGs17の目標と現在の食育の取り組みの関連ー

教員志望の大学生における小児慢性疾患と病弱教育についての理解

生涯学習の場における世代間交流の現状と課題ー地域の学習活動に参加する高齢者と若者へのインタ

ビュー調査をもとにー

フィリップ・スパーク作曲〈ユーフォニウム協奏曲〉の分析と演奏方法

教師志望学生が生命観育成において重視する体験に関する研究

幼児期の遊びに関する研究ーごっこ遊びを中心としてー

産後うつー予防的介入と産後ケアの課題ー

小学生の保護者の発達障害に関する理解の現状

特別な支援を必要とする児童に対しての通常学級での支援の現状と今後の課題

日本の伝統色に関する研究ー伝統色名の実態とこれからー

教師志望学生の理科における条件制御能力の実態に関する研究

あだち充論

ガーシュウィン作曲『ラブソディー・イン・ブルー』の演奏と研究

保護者の個別的教育支援計画への理解と態度ー理解度に関連するものについての考察ー

若者のバンド活動における実態と教育的意義

教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2020年度

思考力を育成する万能ツールに関する研究 –大村はまの作文の題材集めのためのシートの可能性を広げて–
8つの演奏会用エチュード第3番トッカティーナの演奏と音楽的構造 –カプースチンの生い立ちと曲の分析について–
理科の観察・実験に対する大学生のエピソード記憶に関する研究
授業外の理科学習や自然体験と理科に対する意識の関係に関する研究
小学校通常学級担任の特別な教育的支援や配慮に対する意識に関する研究
小学校における交流及び共同学習に対する教員の意識調査 –通常学級と特別支援学級の担任の視点から–
中途失明・中途失聴による重複障害がある高齢者に向けた時計のデザイン –デジタル・ファブリケーションを活用したものづくりを通して–