

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2021年度

シューマン／リスト「献呈」の演奏と研究

特別支援学校における学級編制の実態と課題

知的障害者がスポーツの場へ気軽にアクセスするにはースペシャルオリンピックスの参加促進に向けてー  
きょうだい児の進路・職業選択と親との接し方の関連性ー「親と障害のある兄妹姉妹」「親ときょうだい児」との  
関わりがきょうだい児の進路・職業選択にもたらす影響ー

協働省察における自己省察と他者省察の視点の違いと役割ー理科指導法における模擬授業を事例としてー  
児童期における被受容感とレジリエンスの関連

算数文章題の解決における数直線図の活用

小学校の通常学級における個別の指導計画の活用の実態について

ハイドン作曲《トランペット協奏曲変ホ長調Hob.VIle:1》第3楽章の演奏と研究

作家・加藤シゲアキの今ー小説『オルタナート』の分析を通してー

小学校低学年の法教育における法やきまりの意識の変容ー目黒区立鷹番小学校の法やきまりの授業実践を  
通じてー

児童期における論理的思考力の育成を目的としたゲーム型学習教材「コネマス」の開発

通常級に在籍する発達障害のある児童に対する教室環境整備ー特別支援学校教員免許を取得する学生の  
課題ー

理科学習に対する有用性の認識に関する研究ー日常生活との関わりという側面に焦点をあててー

ハンズオンとARを組み合わせた絵本制作に関する研究

地域課題×SDGs ゲームー児童期から地域課題を考える 当事者意識の醸成に向けてー

シューベルト作曲『ピアノ・ソナタ第13番イ長調 作品120』の演奏と研究

人に優しくー詩を通して御徒町凧が伝え続けることとはー

坂本龍一作曲「Merry Christmas Mr.Lawrence」の演奏と研究

パッヘルベル作曲<カノン>の演奏と研究

領域「環境」の視点から捉えた科学絵本の内容と問いの特徴

ブラームス作曲『ハンガリー舞曲第5番・第6番』の演奏と研究

文理選択から就職に至るプロセスの解明に関する研究ー幼稚園教諭志望の私立大学生を対象としてー

算数科における文章題音読の効果

「親亡き後」の障害者のきょうだい支援ーアンケート結果から今後の展望を考えるー

幼児教育における擬人化のパターンに関する研究

幼児期の傾いた図形概念を育むためのパズル絵本の作成

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

### ■ 2021年度

援助要請スキルとレジリエンスの関連性について -後天的なレジリエンスの強化に着目して-

モーツァルトの作曲《2 台のピアノのためのソナタ ニ長調 K. 448》の分析と演奏

聴覚障害者のアイデンティティの形成と アイデンティティの形成過程で求められる支援について

通常学級内におけるインクルーシブ教育促進に関する研究 -周囲児の発達障害児への印象と援助行動に着目して-

放課後等デイサービスの利用者の支援ニーズの変化 -職員の視点から-

オリンピック・パラリンピック教育を通じた 共生社会の実現に向けた取り組みについて

災害時の避難所において自閉症スペクトラム障害児者に必要な支援

伝統的な言語文化に親しむための授業づくりと音読・朗読への取り組み -「短歌・俳句に親しもう(一)」授業実践を通して-

モーツァルト作曲《2 台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448》の演奏と研究

宮崎駿作品「風の谷のナウシカ」論 -なぜ人々はナウシカに魅了されるのか

算数科・数学科の授業におけるデジタル教科書の活用に関する提案 -教員に対するアンケート調査から-

ショパン作曲《即興曲第 4 番 嬰ハ短調 作品 66》の演奏と研究

教員志望大学生のアーギュメント指導に対する 教育実習前後での信念の変化に関する研究