

教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2022年度

知的障害特別支援学校における一人一人のニーズに応じた学校図書館の活用 –インタビュー調査を通して–
「知恵」としてのことわざ –比較や授業案を通してことわざ教育を考える–
聴覚障害者の音楽活動・音楽教育に関する実態と経験について
発達障害の子どもの支援をめぐる小学校と医療との連携について
ユーフォニアムソロ曲『Song for INA』の演奏と研究
日本の大学生はなぜ自殺に追い込まれるのか –その背景と対策について–
青森県を豊かに ～りんご娘の魅力と彼女等が使用する津軽弁の視点から～
松岡修造の言葉の 魅力 –人々を元気付ける手法–
不登校児童生徒に対するC LISP dd 発達検査(トップダウン編)の汎用可能性の検討
通常の学級における発達障害理解のための授業実践 –NISE によるツールを用いて–
「多様な性」への「共感力」育成に向けた映像作品の活用可能性 –「性的マイノリティ」が抱える難と 向き合う教育の創造に向けて–
特別な教育的支援を取り入れた仮説授業の提案 –教員へのインタビュー調査 を通して–
インクルーシブ保育の実現に向けて –特別な配慮を必要とする子どもに対する保育者の捉え方の実態調査・
障害理解保育の検討–
井上陽水の歌詞の魅力とは
小学校の通常の学級の担任教員の効果的な指導への意識と実践の比較 –多層指導モデル MIM 推進校にお
ける質問紙調査と授業観察を通して–
百人一首を用いた「伝統的な言語文化」の授業 –「古典嫌い」の減少に向けて–
子どもの力を伸ばす板書とは? –思考ツールを用いた立体型板書の活用–
ヨルシカの楽曲「春泥棒」の 歌詞 と MVの魅力とは
ボロディン作曲『韃靼人の踊り』の演奏と研究
子どもの発達を支える周囲の在り方 –「となりのトトロ」の登場人物から–
児童発達支援における保護者支援の在り方の検討 –保護者 への 質問紙調査と 職員 への インタビュー調査 から–
関東地方の高等学校における 制服選択制の実態と課題 –制服のデザインに着目して–
笑いとは何か –学園コメディ漫画「SKET DANCE」の分析を通じて–
ボロディン作曲『ダッタン人の踊り Ann Pope による 2 台ピアノ編曲版』の 演奏と分析
軽度知的障害の生徒における自己肯定感の低下に対する教師の気付きと支援について
青年期の自己肯定感と児童期における親の養育態度の関連
障害者雇用の定着率の現状と精神障害者の就労環境の改善についての研究 –社会性におけるコミュニケー
ション力の課題–
知的障害特別支援学校におけるリアルな学習とバーチャルな学習の使い分けについて