

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2020年度

自閉症スペクトラム障害の薬物療法に対する知的障害特別支援学校の教員の意識と情報収集について－現状とその限界－

リスト〈巡礼の年 第3年 エステ荘の噴水〉

ユニバーサルデザインの視点を取り入れた国語科授業づくり－小学校国語科「話すこと・聞くこと」領域に着目して－

グリム童話の内容変化に関する研究－初版から七版への変化－

芥川龍之介の古典受容の方法に関する研究－「羅生門」「鼻」と「山月記」との比較を通して－

『もののけ姫』の魅力の検討－折り返し構造に着目して－

小学校低学年における読み聞かせに関する研究－幼児期の読み聞かせと比較して－

ショパン作曲『ソナタ第3番口短調作品58第1楽章』の演奏と研究

亡き王女のためのパヴァーヌ

教師の経験と動機づけは児童の学習活動にどのような影響を与えるか－TIMSS2015の分析を通じて－

小学校における「学校の新しい生活様式」による変化の検討

児童養護施設における「家庭的な養育環境」に関する研究－言葉の支援に着目して－

学校給食を要とした持続可能な食育の構築－SDGs17の目標と現在の食育の取り組みの関連－

教員志望の大学生における小児慢性疾患と病弱教育についての理解

生涯学習の場における世代間交流の現状と課題－地域の学習活動に参加する高齢者と若者へのインタビュー調査をもとに－

フィリップ・スパーク作曲〈ユーフォニウム協奏曲〉の分析と演奏方法

教師志望学生が生命観育成において重視する体験に関する研究

幼児期の遊びに関する研究－ごっこ遊びを中心として－

産後うつ－予防的介入と産後ケアの課題－

小学生の保護者の発達障害に関する理解の現状

特別な支援を必要とする児童に対しての通常学級での支援の現状と今後の課題

日本の伝統色に関する研究－伝統色名の実態とこれから－

教師志望学生の理科における条件制御能力の実態に関する研究

あだち充論

ガーシュウィン作曲『ラブソディー・イン・ブルー』の演奏と研究

保護者の個別の教育支援計画への理解と態度－理解度に関連するものについての考察－

若者のバンド活動における実態と教育的意義

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

### ■ 2020年度

- 思考力を育成する万能ツールに関する研究 –大村はまの作文の題材集めのためのシートの可能性を広げて–  
8つの演奏会用エチュード第3番トッカティーナの演奏と音楽的構造 –カプースチンの生い立ちと曲の分析について–
- 理科の観察・実験に対する大学生のエピソード記憶に関する研究
- 授業外の理科学習や自然体験と理科に対する意識の関係に関する研究
- 小学校通常学級担任の特別な教育的支援や配慮に対する意識に関する研究
- 小学校における交流及び共同学習に対する教員の意識調査 –通常学級と特別支援学級の担任の視点から–  
中途失明・中途失聴による重複障害がある高齢者に向けた時計のデザイン –デジタル・ファブリケーションを活用したものづくりを通して–

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2019年度

中学生の空間図形の認識に関する研究

『スイミー』の教材研究と授業づくり

やさしい日本語を用いた外国人留学生への教育方法に関する考察と提案 - 茶道を通じた異文化理解 -

小学校入学前の算数教育に効果的な絵本についての研究

大学生の障害者に対する認識におけるテレビ番組の影響

小学校国語科におけるフィンランドメソッドを用いた書くこと(作文)指導

小学校教育における視覚的観点から見たデジタル教材の在り方についての一考察

小学校国語科における思考ツールを活用した授業提案 - 物語の創作を中心に -

小学校教育における読書活動の活性化 - アニメーションを用いた読む力の育成 -

高校時代に「良かった教師」と生徒の性格の関係 - PM 式指導行動測定尺度と Big Five 尺度短縮版を用いて -

特別支援学校と児童養護施設を含む障害児に関わる入所施設等の連携

算数教育における幼小接続に関する研究

図形領域における推論の取り扱いについて - 教科書分析を通じた教材提案 -

家庭での学びを学校での学びにつなげるための音楽絵本の制作 - 山のポルカ」を題材として -

部活動指導員制度の在り方に関する研究 - 各自治体の取組み事例とインタビュー調査の分析を通じて -

小学校におけるユニバーサルデザインを活用した国語科授業づくり - 読むことの学習指導を中心に -

演劇教育の成果を踏まえた国語科授業の改善

説明的文章「たんぼのちえ」における効果的な読みの指導

オノマトペ絵本の幼稚園教育における活用

自閉症児の言語教育 - 特別支援教育現場における実践へ -

授業中の話し合い場面でのろう学生の困難と必要な支援

特別支援学級在籍児を対象としたインリアル・アプローチの有効性についての検討

小学校算数科におけるプログラミング教育に関する研究

外国人児童の算数学習支援のためのリソースに関する研究

じゃんけんの強さとその人の性格特徴の相関性

大学生におけるきょうだい児に対する態度 - きょうだい児に配慮した障害理解教育の提案

小学校における日記指導の意義とその実践方法に関する考察

切り絵における白と黒の対比の美しさに関する研究 - 「東京タワーのある風景」の制作を通して -  
音楽を用いた関数指導に関する研究

小学校での「特別の教科 道徳」における国際理解教育 教科書分析にみる特徴と課題

プレゼンテーションツールを用いた授業の改善に関する考察と提案 視覚的・聴覚的側面を中心に

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2018年度

発想・構段階における子どもの創造的思考を促す指導あり方 - 工作の授業における発想法の活用を中心に -  
青年期の子ども父親に対する認知と心理的自立関連

日本の季節を配慮した衣服デザインに関する研究 - 春向けアウターの制作を通して -  
社会科において子どもが自ら学習問題を発見できる教材・資料 - 矛盾の要素を含む教材は子どもが自ら学習問題発見するか -

モーツァルト作曲『ホルン協奏曲第3番変ホ長調K.447』の演奏と研究  
オバマ のレトリック

インクルーシブ教育に対する師の意識調査 - 特別支援学校教師と小のインクルーシブ育に対する意識比較 -  
障害種に応じた有効な「交流及び共同学習」 - 接触経験と障害者イメージの関係から検討 -  
サッカーのキック指導の必要性の検討 - 小学生と大を対象して -

小学校体育授業における効果的なフィードバックの検討

言語発達遅滞児の音声獲得におけることばあそびうた活用

小学校体育科教における望ましい持久走の提案 - 嫌われる持久走から好かれる持久走へ -  
マッピングを活用した国語科指導法の工夫

オノマトペを用いた学習指導方法 学習指導方法の提案 - 小学校における効果的な活用方法について -  
医療的ケアに関する医師志望学生と教員志望学生の意識調査

サン＝サーンス作曲『アレグロ・アパッショナートOp.70』の演奏と研究

きょうだい児の年齢にあわせた支援内容検討 ～児童期について～

ショパン作曲『ワルツ第9番変イ長調 Op.69-1「告别」』の演奏と研究

特別な教育的ニーズのある幼児に対する早期療育について

小学校教員を目指す学生の外国語活動導に関わる意識 - 外国語活動関連科目を履修している学生のインタビューをもとに -

ショパン作曲『ワルツ第1番 変ホ長調 Op.18「華麗なる大円舞曲」』の演奏と研究

ラフマニノフ作曲幻想的小品集Op.3-1『エレジー』の演奏と研究

知的障害特別支援学校の教員における保護者との連携に対する意識調査 - 情報共有の視点から -

モーツァルト作曲『フルート協奏曲 第2番 二長調 K.314』の演奏と研究

障害理解教育の実態と課題について ～大学生を対象に行った調査から～

小学校体育授業におけるコーディネーショントレーニングの検討 その必要性和取り入れ方を考える

小学校における効果的な読み聞かせ活動の研究

小学校体育におけるネット型ボール運動の望ましい指導計画の提言 - 大学生の履修状況の実態から -

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2018年度

学生ボランティアに対する学校のニーズ

ヘルプマークに関する意識調査

小学校外国語教育における国際理解の課題 - 「Hi, friends!」と「Let's Try !」「We Can!」の検討を中心に-

低学年の書くことにおける学習指導のあり方

子ども期の習い事を選択と青年における自己決定感との関連

佐藤さとるファンタジーの魅力 - 『つくえのうんどかい』分析を中心に-

特別支援学級における体育学習の現状と担任の意識に関する研究

国語の授業でマンガを主教材として扱うことの検討と提案

ヒトカラにおける1人歌唱が感情状態の変化に与える影響

シューベルト作曲《即興曲》Op.142-2の演奏と研究

小学校教育におけるマット運動の指導在り方 - 大学生を対象としたマット運動にする意識調査から - 対話を通して読む力を育成する授業 - 小学校国語科的文章を題材に

通常の学級における特別な教育的支援を充実させるための支援体制に関する研究

小学校の体育授業におけるダンス授業の改善 - ダンスにおける苦手感と学級経営の関連から -

ICTを活用した表現運動の在り方の検討 - 小学校4年生を対象として -

国語科における読書教育の可能性 - 小学校第2学年教材『スイミー』を中心に -

欧米の色彩調和論は日本人に当てまるか

聴覚障害生徒が授業時に必要とする支援 - 高等学校段階の授業について -

ショパン作曲『スケルツォ第2番変口短調Op.31』の演奏と研究

大学生のジェンダー観と保護者の養育態度との関連

就労継続支援A型事業所における発達障害者への応用行動分析学に基づく就労継続支援

補助教材を活用した説明文の指導について - 「生き物は円柱形」の実践をもとに -

モーツァルト作曲『ピアノソナタ第11番イ長調K.331第3楽章「トルコ行進曲」』の演奏と研究

読み聞かせの現状と子ども社会性関連 - 親子の経験から考える -

『ぐりとら』における中川李枝子の世界観 - 絵本『ぐりとら』の分析を中心に -

小学校体育授業におけるスパイク動作の有効な指導法の検討 - 熟練者と非熟練者のスパイク動作の違いに注目して -

- 卒業制作 カラー図版 -

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2017年度

カナダ・オンタリオ州の初等教育における第二言語習得のための教育システムについての考察

ゴール型ボール運動におけるオールコートスリーサークルの有効性の検討

ショパン作曲『バラード第1番ト短調作品23』の演奏と研究

体育授業におけるユニバーサルデザインー体育に困難さを感じる児童に向けた授業の提案ー  
慢性疾患児を地域の幼稚園・保育所等で受け入れる際の現状と課題

幼児教育と小学校教育のなめらかな接続のためにー互いの教育について知ることの必要性ー

初等美術科教育におけるレイアウト学習の導入に関する研究ー現状の分析と導入に向けた課題及び可能性ー

「今」を切り取るー光の画家「モネ」から学ぶー

ウィリアム・ギロック作曲『夜想曲』『秋のスケッチ』『海の風景』『セレナーデ』の演奏と研究

ダウン症児・者の障害特徴としての「がんこ」に関する研究ーダウン症児のがんこは性格か障害特徴かー

塗り絵の魅力とその創造的意義に関する研究ー塗り絵の歴史と現状の分析を通してー

小学校「伝統的な言語文化」の意義とその指導法

フランツ・リスト作曲『「パガニーニによる大練習曲」第3番(ラ・カンパネラ)』の演奏と研究

子育て支援事業から考える虐待予防についてー船橋市より現状と課題ー

小学校算数科の文章題の解決における図の活用に関する考察

ユニバーサルデザインを取り入れた国語の授業についての考察と提案

小学校教員を志望する学生が特別支援教育を専門的に学ぶきっかけと理由に関する研究

教員養成課程におけるLGBTに関する学修機会導入にむけての実態調査

やなせたかし絵本の可能性ー「あんばんまん」の分析を中心にー

児童期における家庭の経済状況と学習動機づけ・学力の関係ーTIMSS2015の分析を通じてー  
共感性と子どもの認知する親の養育態度との関連について

定型発達の小学生の保護者における発達障害の認識と理解に関する研究ー発達障害の疑いのあるク  
ラスメイトがいたらどんな態度をとるのかー

小学校体育授業におけるバッティング動作の有効な指導法の検討ー熟練者と非熟練者のバッティング  
動作の違いに注目してー

フレデリック・ショパン作曲『夜想曲第2番変ホ長調 作品9-2』の演奏と研究

教職大学院の現状と課題に関する研究

包括的支援アプローチIIを適用した非行傾向のある授業不参加生徒の学校適応支援ー不安及び学力、  
体力、社会性の客観的評価の導入ー

算数学習のためのゲーム開発ー「数と計算」に焦点を当ててー

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2017年度

高等学校における発達障害生徒に対する指導上の課題 - 教員の感じる困りや求めるサポートから -  
韓国の中高等教育段階における日本語授業の提案 - CLIL(内容言語統合型学習)活用の観点から -  
初等教育におけるESD実践の考察 - 横浜市立永田台小学校「ホールスクール・アプローチ」の分析を中心に -  
日本の小学校英語教育における異文化理解 - 小学3・4年生の外国語活動に焦点を当てて -  
文学的な文章の学習指導における発問の研究 - 五年生教材「大造じいさんとガン」を中心として -  
ジャベボールを使った投能力向上のための練習プログラムの有効性の研究 - コッキング期における手首の返しに着目して -  
小学校の体育授業におけるダンス授業の改善 - ダンスが苦手な児童を無くす授業提案の検討 -  
ショパン作曲『幻想即興曲』の演奏と研究  
小学校体育科における「体ほぐしの運動」の授業提案  
東京都A区の区立中学校におけるスクールカウンセリング体制に関する校長の意識調査 - 課題と今後の改善について -  
ショパン作曲『即興曲第一番変イ長調』の演奏と研究  
宮沢賢治の表現特性から見る教科書教材『雪渡り』  
目的の違いによる手遊びの分類と考察  
ドビュッシー作曲「アラベスク第1番」の演奏と研究  
小学校国語教育における演劇的活動の有用性  
運動に対する苦手意識と運動の再現性の関係の検討 - 動画を見るだけで見本と同じ動きを再現できるのか -  
子どもが自ら学習問題を発見する社会科授業の導入の工夫 - 教材を中心に -  
子どもの貧困対策の現状と課題 - 東京都足立区「未来へつなぐあだちプロジェクト」からの考察 -  
小学校算数科におけるaction proofの研究 - 図形領域に焦点を当てて -  
「解釈力」を高める文学教材の授業 - 『いつか、大切なところ』を題材に -  
クロード・ドビュッシー作曲『月の光』の演奏と研究  
公立小学校における「交流及び共同学習」に関する調査研究～主要教科(国語・算数・理科・社会)について～  
バスケットボールにおけるシュートフォームに関する考察 - 身体の動きと投射角度の検討から -  
- 卒業制作 カラー図版 -

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2016年度

若者にとっての楽器演奏 - 軽音楽の楽器経験者の意識の分析をととして -  
日本における「ギフテッド教育」の現状と課題 - 個に応じた教育の実現を目指して -  
発達障害の中学生・高校生におけるインターネット依存について  
吃音当事者が感じる周りの人の言葉かけや態度について  
知的障がいがある子どもたちの夏休み - 現状と保護者のニーズ -  
小学校通常学級担任教師の交流及び共同学習に対する意識に関する研究  
すべての子どもにとっての多文化教育のありかた  
ゴール型ボール運動におけるボールを持たないときの動きの検討 - 動きの軌跡と視線の検討から -  
小学校体育授業における表現運動の教育的価値の検討 - 小学校6年生を対象として -  
現代人の生活習慣病とこれからの生き方  
小学校における授業に読み聞かせを取り入れる方法とその有効性  
体育授業における教師の相互作用と児童の学習行動の関係について - 若手教師と熟練教師の比較を  
通して -  
絵本における「仕掛け」の表現効果に関する研究 - 仕掛け絵本の制作を通して - [作品]  
ワークショップ型授業の可能性  
算数科における記述表現力の向上に向けて  
小学校算数科におけるオープンアプローチを用いた指導の検討  
小学校教師の貧困観  
シューマン作曲「ウィーンの謝肉祭の道化」作品26の演奏と研究[演奏]  
大学生のインサイドキックの研究 - 経験者と未経験者の動作の違いの検討を通して -  
ボール運動における捕球能力の検討 - ボールの落下地点への移動に注目して -  
学校から職業への移行に関する日英比較研究 - 高等学校以降を中心に -  
聴覚障害者と聴者の交流 - 聾学校高等部生徒の実態から -  
初期の学習者への文学指導のあり方 - 幼稚園・小学校第一学年の実践を中心に -  
日本の公立小学校における児童のムスリム理解への提言 - 教科書の内容分析を踏まえて -  
シューマン=リスト作曲『献呈』の演奏と研究[演奏]  
演劇における照明 - 光が人に与える心理的効果 - [作品]  
幼小連携の在り方について - 幼稚園における教育・保育から考える -  
育った住環境と障害者に対する態度の関連について - 多様性を受容する地域づくりを目指して -  
児童の空間図形の認識に関する一考察 - 見取図を「かく力」「よむ力」に焦点を当てて -

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2016年度

佐野洋子『100万回生きたねこ』論 - 生の一回性の意義 -

インクルーシブ教育の推進に関する現状と課題

外国にルーツをもつ小学校高学年児童のアイデンティティ形成に関わる研究 - 小学校教員の望ましい支援の提案 -

交流及び共同学習の現状と課題 - 教員への意識調査から -

「森に住む小さな妖精」の作曲と演奏[演奏]

小学校英語と中学校英語の接続 - 港区の実践事例の検討から -

新聞を学校教育に取り入れる利点 - 情報化社会での新聞教育の重要性 -

小学校体育授業における学習従事量と満足度の関係

ディズニーアニメーション『アナと雪の女王』論 - アナとエルサに見る、現代のプリンセス像 -

交流及び共同学習の意義について - 障害のある子との交流の有無による受容的態度の比較から -

問題解決学習における子どもの主体性の育成 - 子どもが主体的に学習問題を把握するために -

小学校不登校経験者の不登校特例校卒業後の追跡調査 - 大学在学者を対象に -

日本における「ゆとり教育」の再考察

小学校の音楽科教育における鑑賞教育 - 鑑賞に対する興味関心の実態調査をとおして -

ラフマニノフ作曲「楽興の時第3番作品16-3」の演奏と研究[演奏]

高坂正顕の「愛国心」教育の現代的意義 - 「期待される人間像」から「特別の教科 道徳」へ -

体育授業のユニバーサル・デザインについて - その方向性を探る -

運動動作と運動有能感の関係の検討 - 大学2年生(女子)を対象として -

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2015年度

自己充実的達成動機と褒められ・認められ体験の関連について

女性小学校教師に対する制度と経営支援に関する研究 - 仕事と家庭の両立に向けて -

吉本ばなな『ムーンライト・シャドウ』論 - うららという「非日常」の存在意義 -

学習に困難を抱える生徒への英単語指導方法の事例的検討

- ワーキングメモリに着目した精緻化リハーサルを取り入れた学習支援 -

算数に主体的に取り組むために必要な教材研究

鬼遊びにおける児童の運動量に関する研究 - 小学校2年生を対象として -

「荒城の月」の主題による変奏曲の演奏と研究[演奏]

絵本作成 表現方法の効果について - 透明水彩、不透明水彩、クレヨン・パスを用いて - [作品]

子どもの通塾の現状と公教育の課題

フィンランドの算数・数学教育に関する考察 - PISA調査での成功とその後の学力低下に焦点を当てて -

高等学校でのスクールカウンセラーの活動の実態 - 発達障害に焦点を当てて -

説明文教材におけるPISA型読解力の育成 - 小学校第5学年教材「天気を予想する」を通して -

ガーナ共和国において教員に期待される算数教育観に関する研究

小学校第六学年国語科の教材開発と授業提案 - 『ハリーポッターと賢者の石』を用いて -

通級による指導を受けている児童の友人付き合いに関するとりえ方の特徴について

- 男女の違いに注目して -

教育実習生が授業において重きを置いたこと

小学校通常の学級に在籍する自閉症スペクトラム障害児の班活動での困難 - 学級担任による視点から -

ドビュッシー作曲「アラベスク第一番」「夢」の演奏と研究[演奏]

高機能発達障害児・者における触覚過敏の傾向分析 - 衣類サンプルを用いた調査から -

学童保育を利用する保護者のニーズに関する研究 - 学童保育が発信すべき情報について -

高等学校数学科に関する研究 - 「数学活用」に焦点を当てて -

教師という職業を継承する要因の検討 - 志望動機と理想の教師像との関連から考える -

「子どもの貧困」と学習支援に関する研究 - 学校現場でできる貧困児童に対する学習支援 -

小学校体育授業におけるコーディネーション運動導入の検討

- 鉄棒運動における補助的な運動としての有効性を探る -

お菓子のパッケージ・デザインに関する研究 - 箱の制作を通して - [作品]

学校におけるジャズ教育指導について

療育機関における保護者との連絡帳の活用実態について

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2015年度

- 藤城清治の影絵の技法の研究と制作 -岡本太郎作『太陽の塔』を題材にして- [作品]
- 小学校教員が考える家庭教育の役割と保護者との関係の満足度に関する研究
- 算数・数学の学習支援に関する事例研究
- 学校教育における確率の学習指導に関する研究 -Monty Hall problemを事例として-
- 児童がつまづきを見せる算数についての検討 -算数障害の研究にもとづいて-
- 小学校体育授業における効果的なフィードバックの検討 -熟練教師と若手教師の比較を通して-
- 投能力向上のための短時間練習プログラムの有効性の研究 -小学3年生を対象として-
- 児童の思考・判断・表現力をはぐくむ表現運動の指導方法の提案 -戦後から現在の変遷を踏まえて-
- 障害児の保護者におけるレスパイトサービスに対する意識調査 -福祉サービスの地域差研究-
- 子どもの発達に伴う色彩嗜好の変化に関する研究
- 家族レジリエンスと両親の養育態度、文化的自己観との関連について
- 幻想曲嬰へ短調「スコットランド・ソナタ」の演奏と研究 -作曲家 Felix Mendelssohn Bartholdy-  
[演奏]
- 「楽しさ」からみる小学校体育授業の検討 -運動有能感を手がかりにして-
- フランス近代音楽におけるフルート作品の研究と演奏
- クロード・ドビュッシーとフィリップ・ゴーベールを通して- [演奏]
- 小学校通常の学級において実践されている学習場面での工夫や配慮
- 行動面で支援が必要な児童のタイプに着目して-
- 小学校段階において望ましい文法指導 -小学校における文法指導の現状から考える-
- だまし絵の手法に関する研究と制作 -タイリング技法を中心に- [作品]

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2014年度

教育委員会制度改革に関する研究

社会的スキルと抑制機能の関連

今求められる教師のあり方についての考察 - 児童の自己肯定感と求める教師像から -  
大学生における発達障害に関する認知度について - 啓発・広報活動の必要性の検討 -  
人物の顔の特徴の捉え方とその表現 - 似顔絵はなぜ似て見えるのか - [作品]

大学生の仕事観と子ども観 - 今後の子育て支援に求められるもの -

現代における書字活動の必要性

耳コピーによる旋律の記憶に関する研究 - エレキギターとエレキベース経験者の調査を通して -  
特別な教育的支援における保護者との相談で小学校教師が感じる困り感

- 保護者との信頼関係を結ぶことの難しさ -

レジリエンスと逸脱行動の関連について

聴覚障害者からみた就労と就学の課題と展望

小学校通常の学級における特別な教育的ニーズのある児童への支援

- 教員の経験に基づく支援の在り方の検討 -

小学校教員養成課程における大学生の小学校音楽科に対する意識

ネット型ボールゲームにおける児童の動きの検討 - 課題解決型授業からみるゲームパフォーマンスの変容 -  
児童期における進学先選択に関わる支援体制 - 横浜市に着目して -

発達障害児のレジリエンスに関する研究 - 通級指導教室利用児と通常の学級在籍児の比較から -  
『Liebesleid Paraphrase』の演奏と研究 [演奏]

「障がい児学童保育」と「障がいのある子どもを受け入れている通常学童保育」の利点と課題  
～指導員と保護者の質問紙調査から～

短距離走におけるスタート動作の改善が中間疾走動作に与える影響の検討 - 小学4年生を対象として -  
交流及び共同学習の質の違いが児童の障害者に対する意識に与える影響について

Chopin作曲ポロネーズ作品26-1 嬰ハ短調の演奏と研究 [演奏]

障がいのある同胞をもつことによるきょうだいの思いの変容 ～大学における「きょうだい」との交流を通して～  
学校現場における道徳性の育成 - 道徳教育の多様性と実習経験を踏まえて -

小学校高学年における「平泳ぎ」の観察的評価基準の作成の試み

肢体不自由者教育における専門性について - 学校教諭に求められる専門性とは -  
障害者の鉄道利用について - 障害者割引を中心に -

## 教育発達学科 卒業研究テーマ一覧

■ 2013年度

特別支援学校における教員の保護者支援の意識に関する研究

イメージ呼吸法による一時的気分変化の性差 – ストレスマネジメント教育としての基礎的研究 –

谷川俊太郎の詩による絵本に関する研究 – 詩の内容と表紙のデザインとの関係性 – [作品]

情報モラル教育のあり方に関する一考察 – ネットいじめを中心に –

発達障害のある高校生に対する進路指導について

キー・コンピテンシーとレジリエンスの関連について

新型出生前診断について考える大学生と子育て世代の調査から

発達障害のある子どもへの障害告知の実態と保護者から見た子どもの告知後の様子について

右足リラクセーションの心理的効果の検討

ベートヴェン作曲のピアノ・ソナタ第17番二短調作品31-2 第三楽章の演奏と研究 [演奏]

「開かれた学校」をめぐる政策展開と今日的課題 – 家庭の教育意識に焦点を当てて –

キック動作の観察的評価基準の作成 – 大学生のキック動作の分析から –

数直線を用いた算数指導に関する一考察 小数の乗数までの数直線を対象に

小学校教員における発達障害に対する医療との連携

知的障害を持つ子どもの携帯電話及びスマートフォンの利用と生活の効果

数学への取り組み方の考察 – Polyaの「帰納」をもとにして –

小数の乗法における児童のつまづきとその原因を追究するモデルの構築

– 第5学年の学習内容を事例として –

気分変化を目的とした日常生活の音楽活動に関する研究

私立幼稚園と専門療育機関の連携・協力に関する研究

ラフマニノフ作曲 前奏曲 作品3-2と作品32-12の演奏と研究 [演奏]

ユーモア志向の高さと作り笑い表出頻度の関連

小学校第5学年の割合の学習における有効的な絵図についての考察

音楽の感情的反応における男女差について

私立小学校に在籍する発達障害児および発達障害の疑いのある児童への支援に関する調査研究